

**Публичный отчет директора  
ДШИ Авиастроительного района  
за 2020-2021 учебный год**

**I. Задачи**

Деятельность коллектива ДШИ в 2020-2021 году осуществлялась над следующими задачами:

- нормативно-правовое обеспечение образовательной деятельности ДШИ;
- учебно-методическое обеспечение образовательного процесса;
- организация учебно-воспитательного процесса в соответствии с требованиями современной образовательной системы дополнительного образования;
- организация внеклассной концертно-творческой деятельности учащихся;
- материально-техническое обеспечение образовательного процесса;

На основании выдвинутых задач педагогическим советом школы было принято решение о проведении мероприятий, способствующих их выполнению:

- организация образовательной деятельности школы в соответствии с законодательством РФ;
- повышение качества и обновление содержания образования;
- развитие у обучающихся творческих способностей, создание условий для их реализации;
- сохранение контингента учащихся
- развитие воспитательной системы посредством интеграции учебного и воспитательного процессов
- укрепление и развитие материально-технической базы школы, оснащение образовательной деятельности современными средствами обучения

На основании решения педсовета был разработан план школы на 2021-2022 учебный год по разделам:

- методическая работа по теме школы;
- работа с педагогическими кадрами;
- результативность учебно-воспитательного процесса;
- концертная деятельность;
- результативность участия в районных, городских, республиканских и международных конкурсах-фестивалях;
- охрана здоровья и обеспечения санитарно-гигиенического режима;
- работа с родителями.

Продолжена работа над методической темой школы:

«Формирование и развитие музыкальных способностей, воспитание творческого самопроявления, интереса к искусству мировому и национальному» - это целостная система взаимосвязанных мер, действий и мероприятий, направленных на развитие, воспитание и обучение учащихся, а также на всестороннее повышение квалификации и профессионального мастерства каждого учителя, на развитие и повышение творческого потенциала педагогического коллектива школы в целом, а, в конечном счёте – на достижение оптимальных результатов образования, воспитания и развития каждого учащегося.

Методическая работа направлена на рост педагогического мастерства каждого учителя и всего педагогического коллектива в целом. Самым главным и существенным в школьной методической работе является оказание реальной помощи преподавателям в развитии их мастерства, профессиональных знаний, навыков и умений, необходимых для современного преподавателя свойств и качеств личности.

Для реализации этой темы были поставлены следующие задачи:

- анализ передового опыта организации методической работы в школах города;
- определение комплекса мер по выбору оптимального варианта системы методической работы школы;
- дальнейшее пропагандирование музыкального искусства, приобщение к национальной культуре;
- повышение профессиональной компетенции педагогических кадров;
- укрепление материально-технической базы школы

Основной целью педагогического коллектива является создание развивающей среды, дающей возможность детям включиться в деятельность, способствующую интеллектуальному, творческому, психологическому развитию, формированию социальной зрелости, удовлетворению образовательных потребностей учащихся, родителей в образовательных услугах, исходя из их индивидуальных способностей.

Для повышения эффективности и качества преподавания администрацией школы ежегодно составляется годовое планирование, которое направлено на решение основной задачи по теме школы «Формирование и развитие музыкальных способностей, воспитание творческого самопроявления, интереса к искусству мировому и национальному» с применением инновационных технологий.

## **II. Методическая работа.**

За 2020-2021 учебный год было проведено 5 педсоветов по темам:

«Утверждение учебного и годового планов ДШИ Авиастроительного района на 2020-2021 уч. год» - отв. Серебрякова С.Г.

«Инновации в сфере образования» – отв. Стюфеева Л.С., Серебрякова С.Г.

«Современные инновационные подходы в развитии фортепианной музыки» - отв. Серебрякова С.Г.

«Компетенции и компетентностный подход в современном образовании»- отв. Стюфеева Л.С., Серебрякова С.Г.

«Подведение итогов 2020-2021 учебного года. Перспективный план 2021-2022» - отв. Стюфеева Л.С., отв. Серебрякова С.Г.

Администрация школы и секретарь аттестационной комиссии Баязитова Г.А. подготовили преподавателей к аттестации:

-на высшую квалификационную категорию – 5 преподавателей: Баязитова Г.А., Богатова О.С., Кузнецова Л.А., Мухтарова Р.Ч., Семенова М.Н.;

-на I квалификационную категорию – 3 преподавателя: Костина М.О., Рахматуллина Р.М., Сиразетдинова Д.К.;

-на соответствие занимаемой должности – 4 преподавателя: Габдрахманова Л.Ф., Мартынина Р.И., Бурова В.В., Сухорукова Т.Н.

На базе нашей школы проводятся заседания Городского методического объединения

преподавателей эстрадного вокала. Председателем ГМО является преподаватель нашей школы – Глазкова Алина Александровна. Методическая работа ГМО направлена на рост педагогического мастерства каждого преподавателя.

На городских МО преподавателей ДМШ и ДШИ г. Казани, на республиканских и международных семинарах выступили с открытыми уроками и методическими сообщениями следующие преподаватели:

### **Муниципальный уровень**

1. Открытое внеклассное мероприятие по теме: "Творческое наследие татарских композиторов военных лет - к 75 летию Великой Победы"., 29.10.2020 Справка Шарапова Л.Д., Ситнова Н.А., Мишкарева Е.В., Маврова Н.Е., Хаярова Ф.Р.
2. Семинар ГМО татарских отделений ДМШ и ДШИ по теме: "Татарская музыкальная культура в дополнительном образовании". "Опыт музыкально-воспитательной работы в условиях ДШИ по сохранению и развитию этнокультурных и национальных традиций татарского музыкального искусства", 5.11.2020 г. Справка Шарапова Л.Д.
3. Открытое внеклассное мероприятие, приуроченное к 120-летию юбилею татарского композитора Салиха Сайдашева по теме: "Сайра, Сандугач", Справка Шарапова Л.Д., Ситнова Н.А., Маврова Н.Е., Мишкарева Е.В., Хаярова Ф.Р., 28.12.2020 г.
4. Городской семинар-практикум для преподавателей музыкально-теоретических дисциплин ДМШ ДШИ РТ "Музыкальная педагогика в 21 веке: традиции в преподавании музыкально-теоретических дисциплин", по теме: "Информационно-компьютерные технологии - как средство развития мотивации на уроках сольфеджио", 1 класс. Свидетельство Антонова Е.А.
5. Городской семинар-практикум для преподавателей музыкально-теоретических дисциплин ДМШ ДШИ РТ "Музыкальная педагогика в 21 веке: традиции в преподавании музыкально-теоретических дисциплин", по теме: "Игровые формы над ритмом во 2 классе ДШИ на уроках сольфеджио". Свидетельство Шестопалова А.В.
6. Районный семинар-практикум "Декоративно-прикладное творчество и изобразительное искусство как средство воспитания экологической культуры", Сертификат 18.02.2021 Юрчук Р.И.
7. Мастер-класс композитора Тимербулатовой Г.Ш. по теме: "Творческая мастерская современного композитора "Музыка детям", справка Шарапова Л.Д.

### **Республиканский уровень**

1. Региональная методическая площадка «Галерея лучших педагогических практик», Сертификат от 17.11.2020 г., Логунова Ю.А.
2. Республиканский практический семинар "Инновационные технологии воспитания творческой личности в учреждениях дополнительного образования" по теме: "Инновационные методики воспитания творческой личности на отделении струнно-смычковых инструментов", справка Абросимова И.В., Бурова В.В., Сиразетдинова Д.К.
3. Республиканский практический семинар "Инновационные технологии воспитания творческой личности в учреждениях дополнительного образования" по теме; "Информационно-компьютерные технологии как средство развития мотивации на уроках сольфеджио", справка Антонова Е.А.
4. Республиканский практический семинар "Инновационные технологии воспитания творческой личности в учреждениях дополнительного образования" по теме; "Эстрадный танец в хореографическом коллективе", справка Богатова О.С.

5. Республиканский практический семинар "Инновационные технологии воспитания творческой личности в учреждениях дополнительного образования" по теме: "Национально-региональный компонент как средство в воспитании пианиста", справка Логунова Ю.А., Газизова Р.Р., Галеева А.З., Меркулова Н.А., Ситнова Н.А.
6. Республиканский практический семинар "Инновационные технологии воспитания творческой личности в учреждениях дополнительного образования" по теме: "Ансамблевое музицирование как форма развивающего обучения в детской школе искусств", справка Семенова М.Н., Галеева А.Р., Леонтьева Т.А., Феоктистов А.В.
7. Республиканский практический семинар "Инновационные технологии воспитания творческой личности в учреждениях дополнительного образования" по теме: "Некоторые аспекты работы в классе ансамбля струнно-щипковых инструментов", Герасимова Е.В., Леонова Е.В.
8. Республиканский практический семинар "Инновационные технологии воспитания творческой личности в учреждениях дополнительного образования" по теме: "Преимственность в современном исполнительстве", справка Карницкая В.Л.
9. Республиканский практический семинар "Инновационные технологии воспитания творческой личности в учреждениях дополнительного образования" по теме: "Коллективное музицирование в классе гитары", справка Комарова Ю.В.
10. Республиканский практический семинар "Инновационные технологии воспитания творческой личности в учреждениях дополнительного образования" по теме: "Ансамблевое исполнительство как один из важнейших факторов обучения", справка Перминова Н.А., Семенова В.С., Константинова П.С.
11. Республиканский практический семинар "Инновационные технологии воспитания творческой личности в учреждениях дополнительного образования" по теме: "Коллективное музицирование как эффективное средство мотивации к обучению в классе фортепиано", справка Королева Л.Н., Серебрякова С.Г., Хаярова Ф.Р., Чекмарева Ф.Э.
12. Республиканский практический семинар "Инновационные технологии воспитания творческой личности в учреждениях дополнительного образования" по теме: "Национально-региональный компонент как средство в воспитании пианиста", справка Костина М.О.
13. Республиканский практический семинар "Инновационные технологии воспитания творческой личности в учреждениях дополнительного образования" по теме: "Педагогическое мастерство", справка Музурова Е.Н.
14. Республиканский практический семинар "Инновационные технологии воспитания творческой личности в учреждениях дополнительного образования" по теме: "Инновационные технологии воспитания творческой личности в учреждениях дополнительного образования", справка Стюфеева Л.С.
15. Республиканский практический семинар "Инновационные технологии воспитания творческой личности в учреждениях дополнительного образования" по теме: "Работы из джута на занятиях декоративно-прикладного искусства", справка Федорович Л.П.
16. Республиканский практический семинар "Инновационные технологии воспитания творческой личности в учреждениях дополнительного образования" по теме: "Инновационные методики в работе с младшим хором", справка Шарапова Л.Д.
17. Республиканский практический семинар "Инновационные технологии воспитания творческой личности в учреждениях дополнительного образования" по теме: "Формы коллективного музицирования на уроках сольфеджио с использованием технологий мультимедиа", Справка Шестопалова А.В.

18. Республиканский практический семинар "Инновационные технологии воспитания творческой личности в учреждениях дополнительного образования" по теме: "Прекрасный мир красок в творчестве детей", Юрчук Р.И.
19. Выступление по теме: "Работа из джута на занятиях декоративно-прикладного искусства" перед слушателями курсов повышения квалификации "Формирование профессиональной компетентности учителя предметной области "Искусство" в образовательной среде", Сертификат Федорович Л.П.
20. Выступление по теме: "Работа с мастихином" перед слушателями курсов повышения квалификации "Формирование профессиональной компетентности учителя предметной области "Искусство" в образовательной среде", Сертификат Юрчук Р.И.
21. Стажировка в рамках мастер-класса Заслуженного работника культуры РТ, профессора Потаповой Людмилы Николаевны (домра), г.Казань, Сертификат Герасимова Е.В.
22. Прохождение мастер-класса у Народного артиста РТ, художественного руководителя и дирижера КГФ, профессора, декана факультета высшей школы искусств КазГИК Расима Ильясова, 17 февраля 2021 года, Сертификат Герасимова Е.В.
23. Выступление с презентацией педагогического опыта по теме: "Презентация сборников переложений для работы с детскими коллективами ДМШ и ДШИ", КФУ, 14 апреля 2021 г., Сертификат Бурова В.В.
24. Выступление с презентацией педагогического опыта по теме: "Возможности вокальной перкуссии в музыкальном исполнительстве", КФУ, 14 апреля, Сертификат Мартынина Р.И.
25. Выступление с презентацией педагогического опыта по теме: "Современные техники декоративно-прикладного искусства", КФУ, 14 апреля, Сертификат Федорович Л.П.
26. Выступление с презентацией педагогического опыта по теме: "Современные техники художественного искусства", КФУ, 14 апреля, Сертификат Юрчук Р.И.
27. Выступление с презентацией педагогического опыта по теме: "Презентация сборников переложений для работы с детскими коллективами ДМШ и ДШИ", КФУ, 14 апреля 2021 г., Сертификат Абросимова И.В.
28. Выступление с презентацией педагогического опыта по теме: "Использование малых фольклорных форм как средство приобщения учащихся к русской народной культуре", КФУ, 14 апреля 2021 г., Сертификат Любченко М.М.
29. Выступление с презентацией педагогического опыта по теме: "Значение национально-регионального компонента в вокально-хоровом воспитании учащихся ДШИ", КФУ, 14 апреля 2021 г., Сертификат Шарапова Л.Д.
30. Участие в работе площадки обмена педагогическим опытом «Педагогическая мастерская» в рамках Открытого республиканского фестиваля-конкурса татарского искусства «Моң чишмәсе», презентация «Занимательная музыкальная литература», Сертификат, 24-25 марта 2021 г., Баязитова Г.А., Горбунова Л.Н.
31. Участие в работе площадки обмена педагогическим опытом «Педагогическая мастерская» в рамках Открытого республиканского фестиваля-конкурса татарского искусства «Моң чишмәсе», выступление с темой: «Использование татарской музыки на уроках в классе народных инструментов в ДМШ и ДШИ», Сертификат, 24-25 марта 2021 г., Перминова Н.А.
32. Участие в работе площадки обмена педагогическим опытом «Педагогическая мастерская» в рамках Открытого республиканского фестиваля-конкурса татарского искусства «Моң чишмәсе», сценарий внеклассного мероприятия «Сайра, Сандугач!» к 120-летию С.Сайдашева, Сертификат, 24-25 марта 2021 г., Шарапова Л.Д., Маврова Н.Е., Ситнова Н.А., Мишкарёва Е.Н., Хаярова Ф.Р.

33. Участие в работе площадки обмена педагогическим опытом «Педагогическая мастерская» в рамках Открытого республиканского фестиваля-конкурса татарского искусства «Моң чишмәсе», выступление «Роль изучения и использования татарской музыки в формировании музыкантов младших, средних классов обучения в ДМШ и ДШИ, Сертификат, 24-25 марта 2021 г., Жданова Н.А.
34. Участие в работе площадки обмена педагогическим опытом «Педагогическая мастерская» в рамках Открытого республиканского фестиваля-конкурса татарского искусства «Моң чишмәсе», видео-презентация «Опыт работы», «Инновационные технологии воспитания творческой личности в классе фортепиано», Сертификат, 24-25 марта 2021 г., Королева Л.Н., Логунова Ю.А., Карницкая В.Л.
35. Участие в работе площадки обмена педагогическим опытом «Педагогическая мастерская» в рамках Открытого республиканского фестиваля-конкурса татарского искусства «Моң чишмәсе», выступление «Творческая деятельность учащихся как фактор воспитания духовно-нравственных ценностей в учреждениях дополнительного образования», Сертификат, 24-25 марта 2021 г., Стюфеева Л.С., Абросимова И.В.
36. Участие в работе площадки обмена педагогическим опытом «Педагогическая мастерская» в рамках Открытого республиканского фестиваля-конкурса татарского искусства «Моң чишмәсе», методическая разработка «Современный урок фортепиано для современных детей», Сертификат, 24-25 марта 2021 г., Логунова Ю.А.
37. Выступление перед слушателями курсов повышения квалификации "Инновационное содержание деятельности педагога дополнительного образования как условие повышения качества дополнительного образования" по теме: "Ансамблевое исполнительство как один из важнейших факторов обучения", Сертификат Перминова Н.А., 21 апреля 2021 г.
38. Выступление перед слушателями курсов повышения квалификации "Инновационное содержание деятельности педагога дополнительного образования как условие повышения качества дополнительного образования" по теме: "Современный танец в ДМШ и ДШИ", Сертификат Богатова О.С., 21 апреля 2021 г.
39. Выступление перед слушателями курсов повышения квалификации "Инновационное содержание деятельности педагога дополнительного образования как условие повышения качества дополнительного образования" по теме: "Взаимосвязь индивидуального и коллективного творчества, их роль в процессе обучения", Сертификат Герасимова Е.В., 21 апреля 2021 г.
40. Выступление перед слушателями курсов повышения квалификации "Инновационное содержание деятельности педагога дополнительного образования как условие повышения качества дополнительного образования" по теме: "Коллективное музицирование в классе гитары", Сертификат Комарова Ю.В., 21 апреля 2021 г.
41. Выступление перед слушателями курсов повышения квалификации "Инновационное содержание деятельности педагога дополнительного образования как условие повышения качества дополнительного образования" по теме: "Взаимосвязь музыкально-художественных и технических задач в обучении в классе фортепиано", Сертификат Костина М.О., 21 апреля 2021 г.
42. Выступление перед слушателями курсов повышения квалификации "Инновационное содержание деятельности педагога дополнительного образования как условие повышения качества дополнительного образования" по теме: "Взаимосвязь индивидуального и коллективного творчества, их роль в процессе обучения", Сертификат Леонова Е.В., 21 апреля 2021 г.
43. Выступление перед слушателями курсов повышения квалификации "Инновационное содержание деятельности педагога дополнительного образования как условие повышения качества дополнительного образования"

образования" по теме: "Ансамблевое исполнительство как один из важнейших факторов обучения", Сертификат Логунова Ю.А., 21 апреля 2021 г.

44. Выступление перед слушателями курсов повышения квалификации "Инновационное содержание деятельности педагога дополнительного образования как условие повышения качества дополнительного образования" по теме: "Различные виды исполнительства в классе баяна ДМШ и ДШИ", Сертификат Мишкарева Е.В., 21 апреля 2021 г.

45. Выступление перед слушателями курсов повышения квалификации "Инновационное содержание деятельности педагога дополнительного образования как условие повышения качества дополнительного образования" по теме: "Сценический образ в хореографическом коллективе", Сертификат Мухтарова Р.Ч., 21 апреля 2021 г.

46. Выступление перед слушателями курсов повышения квалификации "Инновационное содержание деятельности педагога дополнительного образования как условие повышения качества дополнительного образования" по теме: "Ансамблевое исполнительство как один из важнейших факторов обучения", Сертификат Перминова Н.А., 21 апреля 2021 г.

### **Всероссийский уровень**

1. Всероссийская экспериментальная площадка педагогического клуба "Наука и творчество" по теме: "Реализация творческого потенциала личности в предметно-продуктивной деятельности", Свидетельство Горбунова Л.Н.
2. Всероссийская экспериментальная площадка педагогического клуба "Наука и творчество" по теме: "Реализация творческого потенциала личности в предметно-продуктивной деятельности", Свидетельство Баязитова Г.А.
3. Всероссийская научно-практическая конференция "Опыт, традиции и инновации в современной системе образования" по теме: "Развитие творческого мышления и творческих способностей", Свидетельство Костина М.О.
4. Публикация Всероссийская конференция "Организация музыкальной деятельности для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья", Свидетельство Баязитова Г.А.
5. Публикация Всероссийская конференция "Организация музыкальной деятельности для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья", Свидетельство Горбунова Л.Н.
6. Всероссийская экспериментальная площадка педагогического клуба "Наука и творчество" по теме: "Инновационный подход в обучении отдельным предметам". Свидетельство Логунова Ю.А.
7. Всероссийская педагогическая конференция, тема: "Современный урок фортепиано для современных детей". Свидетельство Логунова Ю.А.
8. Публикация на сайте педагогического клуба "Наука и творчество" в журнале педагогического мастерства "Дополнительное образование" (музыка и пение). Свидетельство Логунова Ю.А..
9. Публикация на ресурсе всероссийского информационно-образовательного портала профессионального мастерства педагогических работников научно-методического центра развития образования ЯПЕДАГОГ.РФ по теме: "Инновационные технологии воспитания творческой личности в классе фортепиано", Сертификат Королева Л.Н., Логунова Ю.А.
10. Представление работы на Всероссийском уровне профессионального мастерства педагогов ИПИ им.К.Д.Ушинского "Новое образование" по теме: "Вопросы психологического взаимодействия в работе с учащимися Детской школы искусств", Свидетельство Перминова Н.А.

11. Мастер-класс на Всероссийском уровне "Использование интерактивных средств обучения в здоровьесберегающих технологиях", Свидетельство Костина М.О.
12. Публикация на ресурсе всероссийского информационно-образовательного портала профессионального мастерства педагогических работников научно-методического центра развития образования ЯПЕДАГОГ.РФ по теме: "Современный урок фортепиано для современных детей", Сертификат Логунова Ю.А.
13. Всероссийский конкурс авторских работ по теме: "Современный урок фортепиано для современных детей", Благодарственное письмо Логунова Ю.А.
14. Всероссийская научно-практическая конференция "Балакиревские чтения в Казани - 2021", Сертификат Баязитова Г.А., Горбунова Л.Н.
15. Всероссийская научно-практическая конференция "Балакиревские чтения в Казани - 2021", Сертификат Жданова Н.А.
16. Всероссийская научно-практическая конференция "Балакиревские чтения в Казани - 2021", Сертификат Комарова Ю.В.
17. Всероссийская научно-практическая конференция "Балакиревские чтения в Казани - 2021", Сертификат Костина М.О.
18. Всероссийская научно-практическая конференция "Балакиревские чтения в Казани - 2021", Сертификат Логунова Ю.А.
19. Всероссийская научно-практическая конференция "Балакиревские чтения в Казани - 2021", Сертификат Перминова Н.А.
20. Всероссийская научно-практическая конференция "Балакиревские чтения в Казани - 2021", Сертификат Стюфеева Л.С., Абросимова И.В.
21. Всероссийская научно-практическая конференция "Балакиревские чтения в Казани - 2021", Сертификат Герасимова Е.В.

### **Международный уровень**

1. IX Международная научно-практическая конференция "Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия", сертификат, Хабибуллина Ф.А.
2. Международная экспериментально-творческая группа педагогов ИПТ им. К.Д.Ушинского по теме: "Инновационные решения в преподавании отдельных предметов", Свидетельство Костина М.О.
3. IX Международная научно-практическая конференция "Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия", Сертификат Жданова Н.А., 23 октября 2020 г.
4. II Международная методико-педагогическая конференция среди преподавателей детских школ и искусств и иных образовательных учреждений "Музыкальное образование на современном этапе: история, теория, практика" публикация на тему: "Использование инновационных методов работы при подготовке учащегося к конкурсу", Сертификат Герасимова Е.В., 15 апреля 2021, г. Санкт-Петербург, Творческий проект "Ми Фа Соль"

### **На школьных МО была проведена следующая работа- Фортепианный отдел:**

- Сообщение «Подбор программы в классе общего курса фортепиано», преп. Бурова В.В. сентябрь
- Открытый урок «Работа над этюдами в классе фортепиано», преп. Сосновская Ю.В., сентябрь
- Открытый урок «Работа над беглостью пальцев в гаммах», преп. Сосновская Ю.В. октябрь
- Открытый урок «Работа над беглостью пальцев в гаммах», преп. Галеева, октябрь



Открытый урок «Психологические особенности подготовки учащихся к конкурсным выступлениям», преп. Костина М.О., ноябрь

Открытый урок «Подбор по слуху в классе фортепиано», преп. Чекмарева Ф.Э., октябрь

Открытый урок «Использование инновационных приемов в классе фортепиано», преп. Ефименко Л.В., октябрь

Открытый урок «Использование татарского национального компонента на уроках фортепиано», преп. Хаярова Ф.Р., февраль

Открытый урок «Развитие техники юного пианиста», преп. Ситнова Н.А., март

### **Струнно-смычковый отдел:**

Открытый урок «Развитие навыка вибрации в классе скрипки», преп. Наумова Т.Я., октябрь

Открытый урок «Подбор программы концертных выступлений скрипачей в ДМШ и ДШИ», преп. Абросимова И.В., ноябрь

Открытый урок «Работа с выпускниками. Психологическая готовность к экзамену», преп. Абросимова И.В., декабрь

Методическое сообщение «Штриховая техника в классе скрипки», преп. Музурова Е.Н., февраль

Методическое сообщение «Работа над техническими трудностями на примере гаммы», преп. Сиразетдинова Д.К., март

### **Хореографический отдел:**

Открытый урок «Базовые упражнения для развития гибкости и пластики на уроках хореографии», преп. Мухтарова Р.Ч., декабрь

Открытый контрольный урок по хореографии для родителей «Стилистика народного танца на уроках хореографии», преп. Горшкова О.С., декабрь

Открытый урок «Развитие гибкости и пластики в классе хореографии», преп. Мухтарова Р.Ч., декабрь

Открытый урок «Постановка классического танца», преп. Богатова О.С., декабрь

Доклад «Стилистические особенности народного танца», преп. Мухтаровой Р.Ч., март

### **Отдел народных инструментов:**

Открытый урок «Народная музыка как основное средство воспитания музыкального вкуса на уроках балалайки», преп. Герасимова Е.В.

Открытый урок «Работа с ансамблем гитаристов в условия ДШИ», преп. Комарова Ю.В., декабрь

Открытый урок «Постановка гитариста на начальном этапе обучения», преп. Семенова В.С., февраль

Методическое сообщение «Развитие музыкальных способностей учащихся в классе баяна», преп. Батталов Р.Г., ноябрь

Открытый урок «Работа над техникой обучающихся в младших классах», преп. Аухадеева Д.Х., январь

Открытый урок «Коллективное музицирование - одна из форм развития интереса в обучении игре на баяне», преп. Мишкаревой Е.В., февраль

Открытый урок «Различные приемы звукоизвлечения на 6-струнной гитаре», преп. Комаровой Ю.В., март

Методическое сообщение «Здоровьесберегающие технологии», преп. Мишкарева Е.В., май

### **Теоретический отдел:**

Открытый урок по сольфеджио в 1 классе: «Знакомство со звуками. Звуки шумовые, звоны и музыкальные звуки», преп. преп. Баязитовой Г.А., сентябрь

Открытый урок по сольфеджио в 4 классе: «Двухголосие», Маврова Н.Е., октябрь

Открытый урок по слушанию музыки в 3 классе: «Структура музыкальной речи, синтаксис. Тема и её развитие. Мотив», Антонова Е.А., октябрь

Открытый урок по сольфеджио во 2 классе: «Четверть с точкой и восьмая в размере 2/4», преп. Шестопалова А.В., ноябрь

Открытый урок по музыкальной литературе в 4 классе: «Музыкальная форма «Вариации», преп. Шестопалова А.В., декабрь

Открытый урок по сольфеджио в 3 классе: «Размер 3/8», преп. Антонова Е.А., январь

Открытый урок по сольфеджио в 3 классе: «Обращения трезвучий», преп. Леонова Е.В., январь

Открытый урок по сольфеджио в 7 классе: «Родственные тональности», преп. Горбунова Л.Н., февраль

Открытый урок по музыкальной литературе в 5 классе: «Вокальные циклы Ф.Шуберта», преп. Баязитова Г.А., март

Открытый урок по музыкальной литературе «Классика и современность», преп. Горбунова Л.Н., апрель

### **Отдел хорового пения:**

Открытый урок «Работа с минусовками в классе эстрадного вокала», преп. Мартынина Р.И., октябрь

Открытый урок по теме: «Постановка дыхания в классе младшего хора», преп. Мартынина Р.И., январь

Доклад «Основы дыхания в младшем хоре», преп. Ишмурзина А.И., февраль

Открытый урок «Использование национального репертуара в работе с хорами», преп. Шарипова Л.Д., декабрь

Открытый урок «Сценическое движение как средство выразительности на отделении эстрадного вокала», преп. Ахметзянова Р.Р., март

Методическое сообщение «Хоровое пение и синестезия», Кузнецовой Л.А. апрель

Открытый урок «Подбор репертуара как средство воспитания патриотизма подрастающего поколения», преп. Сухорукова Т.Н., май

### **Отдел духовых инструментов:**

Открытый урок по теме: «Различные техники звукоизвлечения в классе духовых инструментов», преп. Семенова М.Н., январь

Методическое сообщение «Эффективная организация работы в оркестре», преп. Семенова М.Н., ноябрь

Открытый урок «Работа над техническими сложностями в классе флейты», преп. Зайцева Л.И., январь

Методическое сообщение «Особенности перехода с блокфлейты на основной инструмент в классе духовых инструментов», преп. Руденко Р.А., март

Методическое сообщение «Подбор репертуара в классе саксофона как средство развития мотивации учащихся к обучению», преп. Галеевой А.Р., апрель

### **Отдел изобразительного искусства:**

Открытый урок «Использование наглядных пособия в классе ИЗО», преп. Федорович Л.П.

Юрчук Р.И., февраль

Открытый урок «Использование различных техник в классе изобразительного искусства», преп. Юрчук Р.И., октябрь  
Выставка рисунков за I полугодие в ДШИ, декабрь  
Выставка рисунков «Зимушка-зима», декабрь  
Выставка открыток, посвящённых Дню Св. Валентина, февраль  
Выставка открыток, посвящённых Дню 8 Марта, март

### **III. Конкурсная и концертная деятельность.**

В текущем учебном году преподаватели и учащиеся ДШИ активно участвовали в конкурсах различного уровня: районных, городских, республиканских, региональных, всероссийских и международных. (Приложение №1)

#### **Концертная работа в ДШИ:**

Концерт ко Дню Республики: участие в концертах района, города, август  
Концерт для учащихся школы № 36 «Знакомство с музыкальными инструментами, сентябрь  
Выставка работ, посвящённых дню учителя, октябрь  
Концерты ко Дню пожилого человека: в школах № 60, 62, гимназии № 5, октябрь  
Концерты ко Дню Учителя: в школах №№ 60,62, гимназии №5, октябрь  
Концерт – посвящение в юные музыканты: гимназия № 14, школа № 36, ноябрь  
Концерт ко Дню матери: гимназия № 5, шк. № 60, ноябрь  
Новогодние концерты: в школах №№ 60,62,36, гимназиях № 14, № 5 , в ДШИ, декабрь  
Классные концерты по отделениям, декабрь  
Выставка рисунков отделения ИЗО за I полугодие в ДШИ, декабрь  
Выставка рисунков отделения ИЗО «Зимушка-зима», декабрь  
Концерт ко Дню защитников Отечества: в школе № 62, февраль  
Выставка открыток , посвящённая празднику Св. Валентина отделения ИЗО, февраль  
Проведение праздника Масленицы в школе № 60, март  
Концерты ко Дню 8 Марта: в школах №№ 36, 115, 62, гимн.№14  
Выставка открыток, посвящённая празднику 8 Марта отделения ИЗО, март  
Отчетные концерты по отделениям, апрель  
Концерт выпускников, май

### **IV. Формы и результативность работы педагогического коллектива.**

Для поддержания устойчивого интереса к занятиям и развития у одарённых детей стремления к самостоятельному мышлению, проявлению творческой инициативы, навыков, преподаватели развивают у учащихся стремление к творчеству: помогают подбирать знакомые мелодии, внося элементы импровизации, транспонирования, сочинения небольших пьес, помогают свободнее использовать выразительные возможности музыкальных инструментов. Исходя из индивидуального подхода к каждому одарённому ребёнку, педагоги нацеливают его на выполнение более сложных по сравнению со стандартными требованиями, программами по специальным дисциплинам. Привлекают одарённых детей к участию в республиканских, городских и районных конкурсах, фестивалях.

Преподаватели ДШИ в 2020-2021 уч. году для повышения педагогического мастерства посетили мастер – классы:

- Мастер-класс Заслуженной артистки РТ, профессора Мухаметдиновой Гузель Фаильевны с детским оркестром народных инструментов РТ. Перминова Н.А.,
- Мастер-класс Заслуженной артистки РТ, профессора Мухаметдиновой Гузель Фаильевны с детским оркестром народных инструментов РТ. Семенова В.С.,
- Мастер-класс Заслуженной артистки РТ, профессора Мухаметдиновой Гузель Фаильевны с детским оркестром народных инструментов РТ. Распиритихина О.Я.,
- Мастер-класс Заслуженной артистки РТ, профессора Мухаметдиновой Гузель Фаильевны с детским оркестром народных инструментов РТ. Герасимова Е.В.
- Мастер-класс профессора МГК им. П.И. Чайковского Кисельман М.В. в рамках Межрегионального конкурса «Мольто» Музурова Е.Н.
- Мастер-класс доцента КГК Хабибуллиной О.Ю., преподавателя кафедры струнно-смычковых инструментов, Абросимова И.В.
- Мастер-класс доцента КГК Лаптевой И.М., преподавателя кафедры струнно-смычковых инструментов, Жданова Н.А.
- Мастер класс доцента КГК Виват Ю.Ю., преподавателя кафедры струнно-смычковых инструментов, Абросимова И.В.

## **V. Контроль качества образования и выполнения образовательных программ.**

За 2020-2021 учебный год был проведён внутришкольный контроль согласно комплексному плану-графику по следующим видам:

### **1. Реализация прав детей на образование.**

Проверена наполняемость групп по групповым дисциплинам, наличие учебных принадлежностей, состояние санитарно-гигиенического режима в учебных кабинетах. Установлено, что данные пункты выполнены полностью, соответственно требованиям.

### **2. Контроль за ведением документации.**

Контроль осуществлён посредством проверки классных журналов, личных дел обучающихся, индивидуальных планов всех отделов, календарно-тематических планов. Даны рекомендации. В календарно-тематические планы внесены коррективы.

### **3. Качество знаний и организация учебных занятий.**

Контроль произведён посредством посещения уроков следующих преподавателей:

- подлежащих аттестации: Богатовой О.С., Габдрахмановой Л.Ф., Костиной М.О., Мартыниной Р.И.;
- молодых специалистов: Ишмурзиной А.И., Артамоновой К.М.;
- преподавателей хоровых дисциплин: Кузнецовой Л.А., Сухоруковой Т.Н.;
- концертмейстеров: Рахматуллиной Р.М., Амбарцумова Л.А., Буровой В.В.;
- преподавателей индивидуальных классов: Константиновой П.С., Аухадеевой Д.Х., Ефименко Л.В.

Уроки преподавателей ведутся в соответствии с программами каждого преподавателя. Учебные планы выполняются. Но есть обучающиеся разного уровня подготовки, поэтому преподаватели применяют индивидуальный подход к обучению. Даны рекомендации по каждому занятию.

### **4. Организация воспитательной работы.**

Проверена работа преподавателей с родителями посредством посещения тематических родительских собраний по классам, родительских конференций по отделам, собрания для родителей выпускников.

Использованы здоровьесберегающие технологии. Проводится консультативная работа с родителями, лекции-беседы. Предлагаются вопросы с целью выяснения удовлетворения родителей и обучающихся работой педагогического коллектива школы, а также внесения предложений по корректировке работы.

#### 5. Комплексный контроль.

Контроль осуществлён посредством проведения технических, художественных зачётов, переводных экзаменов, выпускных экзаменов, проведения контрольных уроков в классах и на отделах. Занятия преподавателей ведутся в соответствии с модифицированными программами. Учебные планы выполняются. Объём репертуара соответствует изучаемому классу. Преподаватели используют дифференцированный подход к обучению.

## VI. Анализ плана по критерию выполнимости

Разделы и подразделы годового плана	Кол-во запланированных мероприятий	Из общего числа запланированных мероприятий						Причины невыполнения запланированных мероприятий															
		выполнено полностью		выполнено частично		не выполнено		высокая плотность (перезагрузка) плана	Неравномерное распределение плановых мероприятий между исполнителями	Неравномерное распределение мероприятий по месяцам	Некорректность запланированной работы	Запланированы нереальные или ненужные дела	Отпадение необходимости проведения запланированных мероприятий	Плохая организация работы по выполнению запланированных мероприятий	Другие внеплановые дела и текучка	Отсутствие контроля	Недисциплинированность работников	Нехватка времени для выполнения мероприятий	Болезнь школьных работников	Отсутствие достаточной помощи со стороны органов образования, учреждений внешней среды	Неблагоприятные погодные условия	Недостаточная квалификация школьных работников	
		всего	%	всего	%	всего	%																
<b>Методическая работа:</b>																							
-открытые уроки	34	34	100																				
-открытые мероприятия	18	18	100																				
-методические сообщ.	48	48	100																				
педсоветы	5	5	100																				

<b>Аттестация</b>	12	12	100																		
<b>Конкурсы</b>																					
преподаватели	43	43	100																		
обучающиеся	350	350	100																		
<b>Концертная деятельность</b>																					
преподаватели	47	47	100																		
обучающиеся	730	730	100																		
<b>Контроль качества и выполнения образовательных программ</b>	32	32	100																		
<b>Использование новых пед. технологий</b>	32	32	100																		
<b>Форма работы с родителями</b>	19	19	100																		
<b>Укрепление матер.-технич. базы</b>	8	8	100																		

## **VII Педагогические технологии, используемые в работе школы.**

В своей работе преподаватели ДШИ опираются на педагогические технологии «Системы развивающего обучения с направленностью на развитие качеств личности». Они развивают технологию творческого развивающего обучения, в соответствии с которыми последовательно формируются творческие способности на основе свободы выбора ребёнком внеурочной деятельности. По учебному плану в ДШИ идёт распределение дополнительных предметов по выбору с учётом свободного выбора учащегося: это игра в оркестре, ансамбле, уроки творчества, подбор по слуху, импровизация. Педагоги выявляют и развивают творческие способности у учащихся, умело направляют, поддерживают инициативу учащихся.

## **VIII Формы работы с родителями.**

Успех в работе учителя с учащимися будет высок тогда, когда отношения с родителями будут строиться на высоком уважении интересов семьи, родительского авторитета, духовном обогащении, культурном и моральном влиянии на детей. Тесный контакт педагогов и родителей поддерживается различными методами.

Основными формами работы с родителями в ДШИ являются:

- родительские собрания (классные и общешкольные)
- родительские конференции (на отделах)
- индивидуальные беседы с родителями классных руководителей и администрации школы.

В прошедшем учебном году было проведено общешкольные собрания:

- сентябрь – организационное собрание с родителями первоклассников
- апрель – итоги за год, переводные, выпускные экзамены.

Также были проведены собрания для родителей выпускников.

На отделе духовных инструментов проведены собрания по темам: «Организация самостоятельной подготовки ученика к уроку», «Система домашних занятий учащихся музыкальных школ», «Организация режима занятий ученика», «Организация учебного процесса».

На хореографическом отделе проведены тематические собрания: «Посвящение в юные танцоры», «Влияние занятий хореографическим искусством на здоровье обучающихся», «Конкурсные выступления, развитие артистизма детей».

На фортепианном отделе проведены тематические собрания: «Организация режима домашних занятий», «Основные вопросы работы с начинающими».

На народном отделе проведены тематические собрания: «Психологические особенности работы с учащимися младших классов», «Организация домашних заданий учащихся».

На отделе струнно-смычковых инструментов проведены тематические собрания: «Организация домашних занятий», «Мотивация обучения на струнно-смычковых инструментах».

Преподаватели теоретического отдела выступали на общешкольных собраниях по темам: «Организация самостоятельной работы учащихся», «Вопросы успеваемости в выпускном классе», «Практические советы по подготовке к экзамену по сольфеджио».

В работе с родителями использовались такие формы работы как:

1. Опора на положительный опыт.

На совместных собраниях родители успевающих учащихся делятся своим положительным опытом с другими родителями. Это повышает чувство достоинства у выступающих, а для других родителей будет



очень важно узнать о положительных опытах, а также поделиться хорошими семейными традициями. Родители вовлечены в активную работу по проблеме воспитания детей.

2. Использование здоровьесберегающих технологий:

- консультативная работа с учащимися и родителями, беседы о методах оздоровления детей.
- лекции-беседы в целях предупреждения вредных привычек.
- беседы о нетрадиционных методах коррекции здоровья школьников.

Работают постоянные семинары на темы:

«Предупреждение утомления детей»

«Условия воспитания здорового ребёнка в семье».

Предлагаются вопросы с целью выяснения удовлетворения родителей и учащихся работой педагогического коллектива школы, а также внесения предложений по корректировке работы.

### **IX Выполнение задач за 2020-2021 учебный год.**

Изучение и внедрение методики и приёмов новых педагогических технологий. Работа над этой задачей будет продолжена в 2021-2022 учебном году, т.к. преподавателями используются технологии системы развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств, а это процесс не одного года развития. Преподаватели ведут постоянную методическую работу в этом направлении.

Развитие учащихся с учётом их возрастных, физиологических, психологических особенностей. Эта задача выполняется по средствам удовлетворения и развития тяги детей к творчеству. Развиваются и поощряются попытки подбора мелодий, импровизации, что содействует развитию музыкальных задатков ученика. Эта задача решается путём распределения дополнительных предметов по выбору с учётом индивидуальных особенностей учащихся.

Активизация работы учителей по проблеме самообразования.

За учебный год удалось активизировать систему взаимосвязанных мер, действий и мероприятий, направленных на всестороннее повышение квалификации и профессионального мастерства каждого преподавателя, включая меры по управлению профессиональным самообразованием. Эта система способствует развитию и повышению творческого потенциала педагогического коллектива школы в целом, и, в конечном счёте, достижению оптимальных результатов образования, воспитания и развития учащихся.

Формы работы по решению задач:

- |   |                             |
|---|-----------------------------|
| 1. Тематические педсоветы.                        | 5. Открытые уроки.          |
| 2. Методические советы.                           | 6. Творческие отчёты.       |
| 3. Методические объединения.                      | 7. Работа творческих групп. |
| 4. Работа учителей над проблемой самообразования. | 8. Перспективы развития.    |

## Х. Перспективы развития.

Перспективным направлением школы является:

**Расширение культурной направленности в обучении учащихся:** Планируется расширение концертной деятельности отделений хореографии, инструментальных отделов, эстрадно–симфонического оркестра, академического и эстрадного вокала, выставок отделения ИЗО. Развитие конкурентоспособности школы, творческого поиска прогрессивных технологий, методик, роста профессионализма на педагогическом и управленческом уровнях. Руководитель школы направляет преподавателей на постоянное совершенствование методической работы. Созданы творческие группы:

- на отделе струнно – смычковых инструментов: «Коллективное музицирование. Различные формы»
- на отделе духовых и ударных инструментов: «Эстрадный оркестр, ансамблевое исполнительство»
- на отделе народных инструментов: «Народный оркестр, ансамблевое исполнительство»
- на фортепианном отделе: «Уроки творчества и импровизации»
- на теоретическом отделе ведутся уроки творчества (сочинение)

### **Планируемые результаты по расширению работы развития творческих способностей учащихся:**

- повышение интереса к обучению;
- улучшение успеваемости;
- увеличение контингента учащихся.

## XI. Укрепление материально-технической базы.

Определяя структуру финансового и материально-технического ресурса мы разделяем бюджетное финансирование и внебюджетное.

Дополнительный ресурс совместно с основным, бюджетным позволяют стимулировать процесс развития школы.

Дополнительные средства планируется получать через оказание платных педагогических услуг. Например, развивающие группы для детей, не достигших школьного возраста, реализация краткосрочных развивающих программ на внебюджетных отделениях гитара, фортепиано, вокал, ИЗО, хореография, привлечение родителей, как источника частичного финансирования потребности школы, такого, как например, добровольные пожертвования.

Будут приложены усилия коллектива на взаимодействие с внешней средой с целью:

1. Пропагандировать достижения школы
2. Взаимодействовать со всеми педагогически-ориентированными силами в социуме.

Мероприятия по укреплению материально-технической базы ДШИ:

№	Мероприятия	Сроки
1	Проведение ремонта школы	Июнь-июль
2	Приобретение методической литературы, учебников, пособий	Июнь-август
3	Приобретение музыкальных инструментов	По потребности
4	Инвентаризация имущества школы	Август

5	Поддержание санитарно-гигиенических, тепловых, световых, безопасных для жизни обучающихся условий в соответствии с нормативными требованиями	Постоянно
6	Контроль за ведением ведомости инвентаря, находящегося на ответственном хранении, ведомости расхода материалов на нужды школы, ведомости учёта движения малоценных предметов, находящихся в эксплуатации	Постоянно
7	Ведение статистической отчётности	Постоянно
8	Контроль за ведением инвентарной книги библиотечного фонда школы	Постоянно
9	Контроль за сохранностью пособий, мебели, музыкальных инструментов в учебных кабинетах	Постоянно
10	Контроль за делопроизводством и учебно-педагогической документацией	Постоянно
11	Озеленение пришкольной территории: посадка декоративных кустарников и цветов	май
12	Текущий ремонт: побелка, покраска, замена светильников	июнь-июль
13	Музыкальные инструменты: набор шумовых инструментов	По потребности
14	Приобретение постановочного материала для отделения ИЗО	
15	Приобретение костюмов для хореографического отделения, ансамблей, оркестра	

За период работы 2020-2021 уч. года были проведены следующие работы по укреплению материально-технической базы школы:

- текущий ремонт: побелка, покраска, замена напольного покрытия, замена светильников;
- настройка и ремонт музыкальных инструментов;
- приобретение методической литературы, учебников, пособий, канцтоваров, постановочных материалов; хозтоваров;
- озеленение пришкольной территории: посадка декоративных кустарников и цветов; приобретение хозяйственного инвентаря
- также оплачены: интернет, публикации, транспортные услуги.
- проведена и оплачена аттестация рабочих мест.

## **XII Общие выводы.**

Поставленные задачи на 2020-2021 учебный год были выполнены:

- продолжение работы над созданием современной образовательной среды для повышения разностороннего творческого развития и самореализации личности;

- продолжение работы в направлении изучения различных педагогических технологий;
- разноуровневого, модульного, личностно-ориентированного и др.;
- раскрытие творческого потенциала детей и подростков;
- выявление одаренных детей и их всестороннее развитие.

Следует проработать следующие направления:

- внедрение компьютерных технологий в образовательный процесс;
- усиление методического обеспечения молодых преподавателей;
- усиление работы по методической теме школы;
- повышение профессионального уровня преподавателей;
- продолжение работы по результативности учебно-воспитательного процесса

Директор ДШИ



Л.С. Стюфеева

